

Время пения настало

Партитура

На бракосочетание

И. Шевченко

Л. А. Клочкова

аранжировка Д. Простомолотова

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Voice (Голос), Violini I, Violini II, Violi, Violoncelli, and Piano. The second system includes parts for Voice (Голос), Vn. I, Vn. II, Vl., Vc., and Pno. The score features various dynamics such as *mp*, *cresc.*, *mf*, and *f*. The vocal line in the second system includes the lyrics: "1. Вре-мя пе - ни - я нас - та - ло, пе - ни - я нас - та - ло,". The piano accompaniment includes arpeggiated chords and melodic lines.

Время пения настало

2
10

Голос

брач - на - я ме - ло - ди - я зву - чит. Э - тот день суп - ру - жест - ва на - ча - ло,
но и в бу - ри, в гро - зы на - до петь. Ваш ал - тарь се - мей - ный Божь - ю сла - ву

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Pno.

Голос

вру - че - ны вам счас - ти - я клю - чи Празд - ник э - тот —
14 пусть всег - да яв - ля - ет средь лю - дей.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Pno.

f

f

f

f

f

Время пения настало

17

Голос

— не - пов - то - рим: но - ву - ю семь - ю соз - дал Гос - подь. Пусть со - юз ваш

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Pno.

mp *mf* *f*

D.C. al Fine

21

Голос

слов - но луч за - ри, в ду - ши ближ - них свет люб - ви проль - ет

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Pno.

mf *D.C. al Fine*

mf *D.C. al Fine*

mf *D.C. al Fine*

mf *D.C. al Fine*

mf *D.C. al Fine*

Время пения настало

4
25

Голос

2.Время пе - ни-я нас - та - ло, стройно пустьзвучитсердцеду-

Vn. I

pp. *pizz.* *mp* *pizz.*

Vn. II

mp *pizz.*

VI.

mp

Vc.

mf

Pno.

Голос

эт. На-до вмес - те вам прой-ти не - ма - ло, бе - ре-ги-те же люб-ви за-

Vn. I

arco *mf* *arco* *mf* *arco* *mf*

Vn. II

mf *arco* *mf* *arco* *mf*

VI.

mf

Vc.

mf

Pno.

Время пения настало

35

Голос
вет. Празд-ник э - тот не - пов - то - рим: но - ву-ю семь-ю соз-дал Гос -

Vn. I
f *trp*

Vn. II
f *trp*

VI.
f *trp*

Vc.
f *trp*

Pno.

39

Голос
подь. Пусть со-юз ваш слов-но луч за - ри, в душближнихсвет люб-ви проль -

Vn. I
mf *f*

Vn. II
mf *f*

VI.
mf *f*

Vc.
mf *f*

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal and instrumental ensemble. It consists of two systems of staves. The first system (measures 35-38) features a vocal line with lyrics 'вет. Празд-ник э - тот не - пов - то - рим: но - ву-ю семь-ю соз-дал Гос -'. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, and Cello, all marked with a forte (*f*) dynamic. The Piano part provides harmonic support. The second system (measures 39-42) features a vocal line with lyrics 'подь. Пусть со-юз ваш слов-но луч за - ри, в душближнихсвет люб-ви проль -'. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, and Cello, with dynamics ranging from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*). The Piano part continues with harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Время пения настало

6
44

Голос

Vn. I
mf

Vn. II
mf

VI.
mf

Vc.
mf

Pno.

et.

pizz.

Голос

3. Вре - мя

Vn. I
f

Vn. II
f

VI.
f

Vc.
f

Pno.

et.

Fine

Голос

Vn. I
f

Vn. II
f

VI.
f

Vc.
f

Pno.

Fine